

Министерство образования Оренбургской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Педагогический колледж» г. Орска  
*Кафедра педагогики дополнительного образования*

Рассмотрено и рекомендовано на заседании  
кафедры педагогики дополнительного образования

Протокол № \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_ г.

Зав.кафедрой \_\_\_\_\_ А.Л.Зыряева

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**  
**по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы**  
**по дисциплине ОДБ.12 «Искусство (мировая художественная культура)»**

**для специальности:**

**44.02.02 «Преподавание в начальных классах»,**

**по дисциплине ОДБ.12 «Искусство (мировая художественная культура)»**

**для специальности:**

**44.02.03 «Педагогика дополнительного образования»**

**по дисциплине ОДБ.12 «Искусство (мировая художественная культура)»**

**для специальностей:**

**44.02.01 Дошкольное образование,**

**44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.**

**очной формы обучения**

Составитель:  
*Образцова Галина Ивановна*

\_\_\_\_\_  
(подпись)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Методические указания по выполнению внеаудиторной самостоятельной работы составлены на основе рабочей программы учебной дисциплины общеобразовательного цикла ОДБ.07 «Искусство (мировая художественная культура)», реализуемой в рамках основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 44.02.02 Преподавание в начальных классах, ОДБ.11 «Искусство (мировая художественная культура)», реализуемой в рамках основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО: 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, ОДБ.12 «Искусство (мировая художественная культура)», реализуемой в рамках основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО: 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании.

Организация внеаудиторной самостоятельной работы студентов регулируется Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования Российской Федерации, ФГОС СПО (пункт 7.16), Уставом колледжа, настоящим Положением, а также рекомендациями Регионального центра развития образования Оренбургской области.

Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента и определяется учебным планом; выполняется по заданию при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Разработчик:

ГАПОУ «Педколледж»  
г. Орска

(место работы)

преподаватель предмета  
Искусство (мировая ху-  
дожественная культура)  
(занимаемая должность)

Г.И.Образцова

(инициалы, фамилия)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Тематический план внеаудиторной самостоятельной работы .....	5
2. Содержание самостоятельной работы .....	7
Список рекомендуемой литературы .....	33
Приложение	

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>№ уро- ка</b>	<b>Задания для самостоятельной работы</b>	<b>Коли- чество часов</b>
1.	<b>Тема 1.1</b> Введе- ние в предмет мировой худо- жественной культуры	1	Создание сообщения «Человек как творец культуры»	1
2.	<b>Тема 1.2</b> Искус- ство-зеркало жизни	2	1.Создание сообщения «Музы Аполлона» 2. Создание презентации по теме «Семь чудес света»	2 2
3.	<b>Тема 2.1</b> У ис- токов искусства. Рождение чело- веческой циви- лизации.	3	Разработка рефератов по темам: «Живо- пись эпохи палеолита и мезолита», «Ме- галитическая архитектура» (по выбору)	4
4.	<b>Тема 3.1</b> Месопотамия	5	Создание сообщений «Тронный зал Юж- ного дворца царя Навуходоносора в Ва- вилоне», «Зал приемов во дворце царя Ашшурнасирпала II в Кальху»	2
5.	<b>Тема 3.2</b> Древний Египет	6	1. Создание словаря терминов: Та - Ке- мет, Мемфис, Хапи, ном 2. Создание сообщений «Культ живот- ных», «Письменность древних египтян»	1 1
6.	<b>Тема 3.3</b> Древняя Индия	7	Создание сообщения «Архитектура ин- дуистского храма и буддийской ступы как модель Вселенной»	1
7.	<b>Тема 3.5</b> Древ- няя Греция	10	1. Создание сообщения «Древнегреческая вазопись» 2. Создание сообщения «Греческая коме- дия и трагедия»	1 1
8.	<b>Тема 4.1</b> Языческая Русь	13	Создание сообщения «Специфика культу- ры языческой Руси»	2
9.	<b>Тема 5.1</b> Визан- тия и Древняя Русь	14	1.Создание словаря терминов: пергамент, чертог, мозаика, купол, минарет, убрус. 2. Создание сообщения «Творчество Ф. Грека и А. Рублева»	1 1
10.	<b>Тема 5.2</b> Архи- тектура и изоб- разительное ис- кусство Средне- вековья	16	Создание сообщения «Искусство витража»	2

11.	<b>Тема 5.3</b> Художественная культура Востока в Средние века	17	Создание сообщения «Японский дом – «прибежище пустоты».	1
12.	<b>Тема 6.1</b> Возрождение в Италии. Северное Возрождение	18	1.Создание сообщений «Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров», «Театр У.Шекспира» 2.Создание презентации «Комплекс Фонтенбло»	2 2
13.	<b>Тема 7.1</b> Эпоха барокко	21	Создание сообщений «Творчество Х. Рембрандта», «Творчество П.Рубенса»	2
14.	<b>Тема 7.3</b> Культура эпохи Просвещения	25	Создание сообщения «Театр эпохи Просвещения»	1
15.	<b>Тема 7.4</b> Передовые идеи романтизма в искусстве	27	Создание сообщения «Романтизм в творчестве русских художников»	1
16.	<b>Тема 7.5</b> Реализм как направление в художественной культуре Нового времени	29	1.Создание сообщения «Русские архитекторы» 2.Создание сообщения «Русские меценаты»	1 1
17.	<b>Тема 7.6</b> Русская музыка 19 века	32	Создание сообщения «Организация русских композиторов «Могучая кучка»	2
18.	<b>Тема 8.2</b> Современное искусство 20 века	35	1.Создание сообщения «Особенности системы К.Станиславского» 2. Составление словаря терминов: модернизм, кубизм, абстракционизм, сюрреализм, авангардизм	1 1
19.	<b>Тема 7.3</b> Синтез искусств в культуре 20 века	37	1.Создание сообщений «Направления и стили в архитектуре 20 века (ландшафтная архитектура)» 2. «Лазерное шоу как разновидность электроакустической музыки»	2
<b>Итого</b>				<b>39 часов</b>

## СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

### Внеаудиторная самостоятельная работа № 1

1.	<b>Тема</b>	Введение в предмет мировой художественной культуры
2.	<b>№ урока</b>	1
3.	<b>Задание</b>	Создание сообщения «Человек как творец культуры»
4.	<b>Количество часов</b>	1
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотрите рекомендации по составлению сообщения (Приложение 1)
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://www.gumer.info">http://www.gumer.info</a> - <a href="http://yanko.lib.ru">http://yanko.lib.ru</a> - <a href="http://philosophy-books.biz">http://philosophy-books.biz</a> - <a href="http://www.nnre.ru">http://www.nnre.ru</a>
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка сообщений
10.	<b>Критерии оценки</b>	Наличие сообщения – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по сообщению – 1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов – 5

Внеаудиторная самостоятельная работа № 2

1	<b>Тема</b>	Искусство-зеркало жизни
2	<b>№ урока</b>	2
3	<b>Задание</b>	Создание сообщения «Музы Аполлона»
4	<b>Количество часов</b>	2
5	<b>Методические рекомендации</b>	Смотрите рекомендации по составлению сообщения (Приложение 1).
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://lib.ru/MIFS/greece.txt">http://lib.ru/MIFS/greece.txt</a> - <a href="http://www.newacropol.ru">http://www.newacropol.ru</a> - <a href="http://biofile.ru">http://biofile.ru</a> - <a href="http://mifolog.ru">http://mifolog.ru</a> - <a href="http://rushist.com">http://rushist.com</a> - любые другие
7	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальный опрос на уроке Индивидуальная проверка сообщений
10	<b>Критерии оценки</b>	Наличие сообщения – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по сообщению – 1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов - 5



### Внеаудиторная самостоятельная работа № 3

1.	<b>Тема</b>	Искусство-зеркало жизни
2.	<b>№ урока</b>	2
3.	<b>Задание</b>	Создание презентации по теме «Семь чудес света»
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 3 Презентация создается одним или парой студентов. При создании презентации основное внимание необходимо уделить следующим вопросам: год создания каждого чуда света, наименование страны, где находится каждое чудо света, история возникновения данного чуда, сохранность до настоящего времени.
	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://ru.wikipedia.org">http://ru.wikipedia.org</a> - <a href="http://worldwonders.ru/">http://worldwonders.ru/</a> - <a href="http://chudo-7.narod.ru">http://chudo-7.narod.ru</a> - <a href="http://lifeglobe.net">http://lifeglobe.net</a> Любые исторические источники; любые интернет-ссылки
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа или работа в парах
8.	<b>Форма отчетности</b>	Презентация по теме
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная защита презентации на уроке
10.	<b>Критерии оценки</b>	Презентация раскрывает основные вопросы: год создания каждого чуда света– 0,5 балла Наименование страны, где находится каждое чудо света,– 1 балл История возникновения данного чуда – 1 балл Сохранность чуда до настоящего времени – 0,5 баллов Эстетическое оформление материала презентации – 1 балл Представление презентации на уроке – 1 балл Максимальное количество баллов – 5 В случае неполного результата оценка выставляется в пользу студента (если студент набрал 4,5 балла, он получит оценку «отлично»).

Внеаудиторная самостоятельная работа № 4

1.	<b>Тема</b>	У истоков искусства. Рождение человеческой цивилизации.
2.	<b>№ урока</b>	3
3.	<b>Задание</b>	Разработка рефератов по теме: «Живопись эпохи палеолита и мезолита», «Мегалитическая архитектура» (по выбору)
4.	<b>Количество часов</b>	4
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 2
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://megaliti.ru/">http://megaliti.ru/</a> - <a href="http://library.kiwix.org">http://library.kiwix.org</a> - <a href="http://www.celtica.ru">http://www.celtica.ru</a> - <a href="http://www.history-names.ru">http://www.history-names.ru</a> - <a href="http://any-book.org">http://any-book.org</a> - <a href="http://miro101.ru">http://miro101.ru</a>
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Реферат
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная работа
10.	<b>Критерии оценки</b>	Наличие реферата – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по реферату – 1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов - 5

Внеаудиторная самостоятельная работа № 5

1.	<b>Тема</b>	Месопотамия
2.	<b>№ урока</b>	5
3.	<b>Задание</b>	Создание сообщений «Тронный зал Южного дворца царя Навуходоносора в Вавилоне», «Зал приемов во дворце царя Ашшурнасирапала II в Кальху»
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 1
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://agesmystery.ru">http://agesmystery.ru</a> - <a href="http://sfilm.org/show">http://sfilm.org/show</a> - <a href="http://www.arhitekto.ru">http://www.arhitekto.ru</a> - <a href="http://historic.ru">http://historic.ru</a> - <a href="http://miro101.ru">http://miro101.ru</a>
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальный опрос на уроке
10.	<b>Критерии оценки</b>	Наличие сообщения – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по сообщению – 1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов – 5

Внеаудиторная самостоятельная работа № 6

1.	<b>Тема</b>	Древний Египет
2.	<b>№ урока</b>	6
3.	<b>Задание</b>	Создание словаря терминов: Та-Кемет, Мемфис, Хапи, ном.
4.	<b>Количество часов</b>	1
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Словарь должен включать краткое определение понятий, встречающихся в данной теме. Объем данной работы – 1 страница
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://eslovar.com.ua">http://eslovar.com.ua</a> - <a href="http://ofap.ulstu.ru">http://ofap.ulstu.ru</a> - <a href="http://enc-dic.com">http://enc-dic.com</a> - <a href="http://vslozare.ru">http://vslozare.ru</a> - <a href="http://www.gramota.ru">http://www.gramota.ru</a>
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Словарь терминов
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка словаря
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Наличие словаря – 1 балл 2. Словарь содержит все заданные термины – 1 балл 3. Термины в словаре расшифрованы кратко, доступным языком – 1 балл 4. Термины в словаре содержат несколько вариантов расшифровки – 1 балл 5. Аккуратность, эстетичность оформления словаря – 1 балл. Максимальное количество баллов – 5

Внеаудиторная самостоятельная работа № 7

1.	<b>Тема</b>	Древний Египет
2.	<b>№ урока</b>	6
3.	<b>Задание</b>	Создание сообщений «Культ животных», «Письменность древних египтян»
4.	<b>Количество часов</b>	1
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 1
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://lib100.com">http://lib100.com</a> - <a href="http://istorik.org">http://istorik.org</a> - <a href="http://oldegypt.info">http://oldegypt.info</a> - <a href="http://www.gumer.info">http://www.gumer.info</a> - <a href="http://www.egyptolog.ru">http://www.egyptolog.ru</a> - <a href="http://www.bibliotekar.ru">http://www.bibliotekar.ru</a> - любые другие
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальный опрос на уроке
10.	<b>Критерии оценки</b>	Наличие сообщения – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по сообщению – 1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов – 5

Внеаудиторная самостоятельная работа № 8

1.	<b>Тема</b>	Древняя Индия
2.	<b>№ урока</b>	7
3.	<b>Задание</b>	Создание сообщения «Архитектура индуистского храма и буддийской ступы как модель Вселенной»
4.	<b>Количество часов</b>	1
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 1
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://worldalbum.ru">http://worldalbum.ru</a> - <a href="http://allrefs.net">http://allrefs.net</a> - <a href="http://artsofindia.tripod.com/">http://artsofindia.tripod.com/</a> - <a href="http://indonet.ru">http://indonet.ru</a>
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальный опрос на уроке
10.	<b>Критерии оценки</b>	Наличие сообщения – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по сообщению – 1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов – 5

Внеаудиторная самостоятельная работа № 9

1.	<b>Тема</b>	Древняя Греция
2.	<b>№ урока</b>	10
3.	<b>Задание</b>	Создание сообщения «Древнегреческая вазопись»
4.	<b>Количество часов</b>	1
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 1
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://galamosaic.ru">http://galamosaic.ru</a> - <a href="http://mithology.ru">http://mithology.ru</a> - <a href="http://studopedia.ru">http://studopedia.ru</a> - <a href="http://ceramics-pottery.ru">http://ceramics-pottery.ru</a>
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальный опрос на уроке
10.	<b>Критерии оценки</b>	Наличие сообщения – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по сообщению – 1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов – 5

Внеаудиторная самостоятельная работа № 10

1.	<b>Тема</b>	Древняя Греция
2.	<b>№ урока</b>	10
3.	<b>Задание</b>	Создание сообщения «Греческая комедия и трагедия»
4.	<b>Количество часов</b>	1
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 1
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://www.letopis.info">http://www.letopis.info</a> - <a href="http://miro101.ru">http://miro101.ru</a> - <a href="http://www.k2x2.info">http://www.k2x2.info</a> - <a href="http://www.litrasoch.ru">http://www.litrasoch.ru</a> - <a href="http://www.tutoronline.ru">http://www.tutoronline.ru</a>
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальный опрос на уроке
10.	<b>Критерии оценки</b>	Наличие сообщения – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по сообщению – 1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов – 5



Внеаудиторная самостоятельная работа № 11

1.	<b>Тема</b>	Языческая Русь
2.	<b>№ урока</b>	13
3.	<b>Задание</b>	Создание сообщения «Специфика культуры языческой Руси»
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 1
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://www.ote4estvo.ru">http://www.ote4estvo.ru</a> - <a href="http://historynotes.ru">http://historynotes.ru</a> - <a href="http://textb.net">http://textb.net</a> - <a href="http://knigi.link">http://knigi.link</a>
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальный опрос на уроке
10.	<b>Критерии оценки</b>	Наличие сообщения – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по сообщению – 1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов – 5

Внеаудиторная самостоятельная работа № 12

1.	<b>Тема</b>	Византия и Древняя Русь
2.	<b>№ урока</b>	14
3.	<b>Задание</b>	Создание словаря терминов: пергамент, чертог, мозаика, купол, минарет, убрус.
4.	<b>Количество часов</b>	1
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Словарь должен включать краткое определение понятий, встречающихся в данной теме. Объем данной работы – 1-2 страница
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a> - <a href="http://sherif-aga.ru/slovar-vostochnyh-terminov">http://sherif-aga.ru/slovar-vostochnyh-terminov</a> - <a href="http://tolkslovar.ru">http://tolkslovar.ru</a> - <a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a> - <a href="http://slovorus.ru">http://slovorus.ru</a> - любые другие
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Словарь терминов
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка словаря
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Наличие словаря – 1 балл 2. Словарь содержит все заданные термины – 1 балл 3. Термины в словаре расшифрованы кратко, доступным языком – 1 балл 4. Термины в словаре содержат несколько вариантов расшифровки – 1 балл 5. Аккуратность, эстетичность оформления словаря – 1 балл. Максимальное количество баллов – 5

Внеаудиторная самостоятельная работа № 13

1.	<b>Тема</b>	Византия и Древняя Русь
2.	<b>№ урока</b>	14
3.	<b>Задание</b>	Создание сообщения «Творчество Ф.Грека и А.Рублева»
4.	<b>Количество часов</b>	1
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 1
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://www.bibliotekar.ru">http://www.bibliotekar.ru</a> - <a href="http://www.pereprava.org">http://www.pereprava.org</a> - <a href="http://www.e-reading.mobi">http://www.e-reading.mobi</a> - <a href="http://gkaf.narod.ru">http://gkaf.narod.ru</a> - <a href="http://andrey-rublev.ru">http://andrey-rublev.ru</a> - <a href="http://studopedia.net">http://studopedia.net</a> - любые другие
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальный опрос на уроке
10.	<b>Критерии оценки</b>	Наличие сообщения – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по сообщению –1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов – 5

Внеаудиторная самостоятельная работа № 14

1.	<b>Тема</b>	Архитектура и изобразительное искусство Средневековья
2.	<b>№ урока</b>	16
3.	<b>Задание</b>	Создание сообщения «Искусство витража»
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 1
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://artultra.ru/vitrazhi">http://artultra.ru/vitrazhi</a> - <a href="http://murano.tora.ru">http://murano.tora.ru</a> - <a href="http://ostmetal.info">http://ostmetal.info</a> - <a href="http://blueglass.ru">http://blueglass.ru</a> - <a href="http://www.ronl.ru">http://www.ronl.ru</a> любые другие источники
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Выборочная индивидуальная проверка сообщения
10.	<b>Критерии оценки</b>	Наличие сообщения – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по сообщению – 1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов – 5

Внеаудиторная самостоятельная работа № 15

1.	<b>Тема</b>	Художественная культура Востока в Средние века
2.	<b>№ урока</b>	17
3.	<b>Задание</b>	Создание сообщения «Японский дом – «прибежище пустоты».
4.	<b>Количество часов</b>	1
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 1
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://av-mag.ru">http://av-mag.ru</a> - <a href="http://www.orientalart.ru">http://www.orientalart.ru</a> - <a href="http://www.km.ru">http://www.km.ru</a> - <a href="http://www.grandars.ru">http://www.grandars.ru</a> - любые другие источники
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Выборочная индивидуальная проверка сообщения
10.	<b>Критерии оценки</b>	Наличие сообщения – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по сообщению – 1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов – 5

Внеаудиторная самостоятельная работа № 16

1.	<b>Тема</b>	Возрождение в Италии. Северное Возрождение
2.	<b>№ урока</b>	18
3.	<b>Задание</b>	Создание сообщений «Роль полифонии в развитии светских и культовых музыкальных жанров», «Театр У.Шекспира»
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 1
6.	<b>Источники</b>	1. Евдокимова, Ю.К. Симакова Н.А. Музыка эпохи Возрождения. / Ю.К. Евдокимова, Н.А. Симакова. - М.: 2006. - 260 с. Internet- ресурсы: - <a href="http://manfredina.ru/">http://manfredina.ru/</a> - <a href="http://colledg70.ru">http://colledg70.ru</a> - <a href="http://www.w-shakespeare.ru">http://www.w-shakespeare.ru</a> - <a href="http://soch.ref.by">http://soch.ref.by</a> - любые другие источники
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Выборочная индивидуальная проверка сообщения
10.	<b>Критерии оценки</b>	Наличие сообщения – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по сообщению – 1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов – 5

Внеаудиторная самостоятельная работа № 17

1.	<b>Тема</b>	Возрождение в Италии. Северное Возрождение
2.	<b>№ урока</b>	18
3.	<b>Задание</b>	Создание презентации «Комплекс Фонтенбло»
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 3 Презентация создается одним или парой студентов. При создании презентации основное внимание необходимо уделить следующим вопросам: история создания музея, архитектурные особенности музея, мифы о музее, полная информация об отделах музея, наиболее выдающиеся экспозиции музея.
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://www.luxurynet.ru">http://www.luxurynet.ru</a> - <a href="http://www.worldculture.ru">http://www.worldculture.ru</a> - <a href="http://geosfera.info">http://geosfera.info</a> - любые другие источники
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа или работа в парах
8.	<b>Форма отчетности</b>	Презентация по теме
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная защита презентации на уроке
10.	<b>Критерии оценки</b>	Презентация раскрывает основные вопросы: история создания дворца -1 балл архитектурные особенности дворца– 0,5 балла музеи дворца– 0,5 балла сады и парки комплекса– 1 балл Эстетическое оформление материала презентации – 1 балл Представление презентации на уроке – 1 балл Максимальное количество баллов – 5 В случае неполного результата оценка выставляется в пользу студента (если студент набрал 4,5 балла, он получит оценку «отлично»).

Внеаудиторная самостоятельная работа № 18

1.	<b>Тема</b>	Эпоха барокко
2.	<b>№ урока</b>	21
3.	<b>Задание</b>	Создание сообщения «Творчество Х. Рембрандта», «Творчество П.Рубенса»
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 1
6.	<b>Источники</b>	Учебник: Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура: учебник для 11 класса / Л.Г.Емохонова. – 3-е изд.- М.: Академия, 2012. Internet- ресурсы: - <a href="http://ilion-elf.narod.ru">http://ilion-elf.narod.ru</a> - <a href="http://smallbay.ru">http://smallbay.ru</a> - <a href="http://rybens.ru">http://rybens.ru</a> - <a href="http://www.erudition.ru">http://www.erudition.ru</a>
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка сообщения
10.	<b>Критерии оценки</b>	Наличие сообщения – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по сообщению –1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов – 5



Внеаудиторная самостоятельная работа № 19

1.	<b>Тема</b>	Культура эпохи Просвещения
2.	<b>№ урока</b>	25
3.	<b>Задание</b>	Создание сообщения «Театр эпохи Просвещения»
4.	<b>Количество часов</b>	1
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 1
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://www.historicus.ru">http://www.historicus.ru</a> - <a href="http://www.teatr-perovo.ru">http://www.teatr-perovo.ru</a> - <a href="http://ur911.narod.ru">http://ur911.narod.ru</a> - <a href="http://www.f-mx.ru">http://www.f-mx.ru</a>
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка сообщения
10.	<b>Критерии оценки</b>	Наличие сообщения – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по сообщению –1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов – 5

Внеаудиторная самостоятельная работа № 20

1.	<b>Тема</b>	Передовые идеи романтизма в искусстве
2.	<b>№ урока</b>	27
3.	<b>Задание</b>	Создание сообщения «Романтизм в творчестве русских художников»
4.	<b>Количество часов</b>	1
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 1
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://smallbay.narod.ru">http://smallbay.narod.ru</a> - <a href="http://ohudognikah.ru">http://ohudognikah.ru</a> - <a href="http://www.hudojnik-peredvijnik.ru">http://www.hudojnik-peredvijnik.ru</a> - <a href="http://miriskusstvo.ucoz.ru/publ/zhivopis/romantizm">http://miriskusstvo.ucoz.ru/publ/zhivopis/romantizm</a> - <a href="https://photocrafting.wordpress.com">https://photocrafting.wordpress.com</a>
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка сообщения
10.	<b>Критерии оценки</b>	Наличие сообщения – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по сообщению – 1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов – 5

Внеаудиторная самостоятельная работа № 21

1.	<b>Тема</b>	Реализм как направление в художественной культуре Нового времени
2.	<b>№ урока</b>	29
3.	<b>Задание</b>	Создание сообщения «Русские архитекторы»
4.	<b>Количество часов</b>	1
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 1
6.	<b>Источники.</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://www.protown.ru">http://www.protown.ru</a> - <a href="http://www.1143help.ru/ampir-russi">http://www.1143help.ru/ampir-russi</a> - <a href="http://russian7.ru">http://russian7.ru</a> - <a href="http://www.arstudia.ru/bajenov">http://www.arstudia.ru/bajenov</a> - <a href="http://www.artvek.ru/lit024.html">http://www.artvek.ru/lit024.html</a>
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка сообщения
10.	<b>Критерии оценки</b>	Наличие сообщения – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по сообщению – 1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов – 5

Внеаудиторная самостоятельная работа № 22

1.	<b>Тема</b>	Реализм как направление в художественной культуре Нового времени
2.	<b>№ урока</b>	29
3.	<b>Задание</b>	Создание сообщения «Русские меценаты»
4.	<b>Количество часов</b>	1
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 1
6.	<b>Источники</b>	Учебник: Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура: учебник для 11 класса / Л.Г.Емохонова. – 3-е изд.- М.: Академия, 2012. Internet- ресурсы: - <a href="http://fb.ru">http://fb.ru</a> - <a href="http://www.historicus.ru">http://www.historicus.ru</a> - <a href="http://www.culturemass.ru">http://www.culturemass.ru</a> - <a href="http://www.rosimperija.info">http://www.rosimperija.info</a>
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка сообщения
10.	<b>Критерии оценки</b>	Наличие сообщения – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по сообщению –1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов – 5

Внеаудиторная самостоятельная работа № 23

1.	<b>Тема</b>	Русская музыка 19 века
2.	<b>№ урока</b>	31
3.	<b>Задание</b>	Создание сообщения «Организация русских композиторов «Могучая кучка»
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 1
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://www.belcanto.ru">http://www.belcanto.ru</a> - <a href="http://www.liveinternet.ru">http://www.liveinternet.ru</a> - <a href="http://ale07.ru/music">http://ale07.ru/music</a> - <a href="http://muzruk.info">http://muzruk.info</a> - любые другие Интернет-источники
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка сообщения
10.	<b>Критерии оценки</b>	Наличие сообщения – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по сообщению –1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов – 5

Внеаудиторная самостоятельная работа № 24

1.	<b>Тема</b>	Современное искусство 20 века
2.	<b>№ урока</b>	35
3.	<b>Задание</b>	Создание сообщения «Особенности системы К.Станиславского»
4.	<b>Количество часов</b>	1
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 1
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://dramaschool.com.ua">http://dramaschool.com.ua</a> - <a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a> - <a href="http://russian7.ru">http://russian7.ru</a> - <a href="http://fb.ru">http://fb.ru</a> - <a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a> - Любые другие Интернет-источники
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка сообщения
10.	<b>Критерии оценки</b>	Наличие сообщения – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по сообщению –1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов – 5

Внеаудиторная самостоятельная работа № 25

1.	<b>Тема</b>	Современное искусство 20 века
2.	<b>№ урока</b>	35
3.	<b>Задание</b>	Составление словаря терминов: модернизм, кубизм, абстракционизм, сюрреализм, авангардизм
4.	<b>Количество часов</b>	1
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Словарь должен включать краткое определение понятий, встречающихся в данной теме. Объем данной работы – 1 страница
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a> - <a href="http://www.baget1.ru">http://www.baget1.ru</a> - <a href="http://tolkslovar.ru">http://tolkslovar.ru</a> - <a href="http://www.picture-russia.ru">http://www.picture-russia.ru</a> - любые другие Интернет-источники
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Словарь терминов
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка словаря
10.	<b>Критерии оценки</b>	1. Наличие словаря – 1 балл 2. Словарь содержит все заданные термины – 1 балл 3. Термины в словаре расшифрованы кратко, доступным языком – 1 балл 4. Термины в словаре содержат несколько вариантов расшифровки – 1 балл 5. Аккуратность, эстетичность оформления словаря – 1 балл. Максимальное количество баллов – 5

Внеаудиторная самостоятельная работа № 26

1.	<b>Тема</b>	Синтез искусств в культуре 20 века
2.	<b>№ урока</b>	37
3.	<b>Задание</b>	Создание сообщений «Направления и стили в архитектуре 20 века (ландшафтная архитектура)», «Лазерное шоу как разновидность электроакустической музыки»
4.	<b>Количество часов</b>	2
5.	<b>Методические рекомендации</b>	Смотри приложение 1
6.	<b>Источники</b>	Internet- ресурсы: - <a href="http://land.web-3.ru/landscaping">http://land.web-3.ru/landscaping</a> - <a href="http://www.arch-e.ru">http://www.arch-e.ru</a> - <a href="http://arxitektory.ru">http://arxitektory.ru</a> - <a href="http://lasershowtech.com">http://lasershowtech.com</a> - <a href="http://www.visutech.ru">http://www.visutech.ru</a> - любые другие источники
7.	<b>Форма организации</b>	Индивидуальная работа
8.	<b>Форма отчетности</b>	Сообщение
9.	<b>Форма проверки</b>	Индивидуальная проверка сообщения
10.	<b>Критерии оценки</b>	Наличие сообщения – 1 балл Раскрытие темы – 1 балл Разнообразие материала и авторов – 1 балл Умение ответить на вопросы по сообщению – 1 балл Соблюдение требований оформления – 1 балл Максимальное количество баллов – 5



### Список рекомендуемой литературы:

1. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура: учебник для 10 класса / Л.Г.Емохонова. – 3-е изд.- М.: Академия, 2012.
2. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура: учебник для 11 класса / Л.Г.Емохонова. – 3-е изд.- М.: Академия, 2012.
3. Андреева, О.И. Мировая художественная культура / О.И.Андреева. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
4. Балакина,Т.И. Мировая художественная культура. Россия IX-XIX веков / Т.И.Балакина. – М.: 1997.
5. Грожан, Д.В. История мировой культуры для студентов вузов / Д.В. Грожан.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2005.
6. Данилова, Г.И. Мировая художественная культура / Г.И. Данилова. – М.: Дрофа, 2005
7. Культурология: Энциклопедический словарь / Сост.К.М.Хоруженко. – Ростов-на-Дону,1997.
8. Львова, Е.П. Мировая художественная культура / Е.П. Львова.-М.: Академия, 2006.
9. Любимов, Л.А. Искусство Древней Руси / Л.А.Любимов. – М., 2000.
10. Маркова, А.Н., Никотин, Н.Н. Культурология / А.Н.Маркова.-М.: Юнити, 2003.
11. Смирнова, В.В., Зарецкая, Д.М. Мировая художественная культура /В.В.Смирнова. - М.: Академия, 2002.
12. Шабанов, А.А. Загадки древнего мира / А.А.Шабанов. – М., 2003
13. Шукурова, А.Н. Архитектура Запада и мир XX века / А.Н.Шукурова. – М.,1998

### Интернет-источники:

1. [p://mifolog.ru](http://mifolog.ru) htt
2. <http://philosophy-books.biz>
3. <http://chudo-7.narod.ru>
4. <http://www.history-names.ru>
5. [p://architectoram.com](http://architectoram.com) htt
6. [p://lib100.com](http://lib100.com) htt
7. [p://vslovar.ru](http://vslovar.ru) htt
8. [p://www.egyptolog.ru](http://www.egyptolog.ru) htt
9. [p://tolkslovar.ru](http://tolkslovar.ru) htt
10. <http://andrey-rublev.ru>

11. <http://artultra.ru/vitrazhi>
12. <http://www.bibliotekar.ru>
13. <http://louvre.historic.ru>
14. <http://www.0ck.ru>
15. <http://rybens.ru>
16. <http://www.teatr-perovo.ru>
17. <http://ohudognikah.ru>
18. <http://russian7.ru>
19. <http://www.culturemass.ru>
20. <http://www.belcanto.ru>
21. <http://dramaschool.com.ua>
22. <http://dic.academic.ru>
23. <http://arxitektory.ru>
24. <http://lasershowtech.com>
25. <http://www.visutech.ru>

## Приложение 1

### Рекомендации по подготовке сообщения (доклада)

При подготовке сообщения (доклада) целесообразно воспользоваться следующими рекомендациями:

- уясните для себя суть темы, которая вам предложена.
- подберите необходимую литературу (старайтесь пользоваться несколькими источниками для более полного получения информации).
- тщательно изучите материал учебника по данной теме, чтобы легче ориентироваться в необходимой вам литературе и не сделать элементарных ошибок.
- изучите подобранный материал, выделяя самое главное по ходу чтения.
- составьте план сообщения.
- напишите текст доклада.

### Помните!

Выбирайте только интересную и понятную информацию. Не используйте неясные для вас термины и специальные выражения.

Не делайте сообщение очень громоздким.

При оформлении доклада используйте только необходимые, относящиеся к теме рисунки и схемы.

В конце сообщения составьте список литературы, которой вы пользовались при подготовке.

Прочитайте написанный текст заранее и постарайтесь его пересказать, выбирая самое основное.

Перед тем, как делать сообщение, выпишите необходимую информацию (термины, даты, основные понятия) на доску.

Никогда не читайте доклад! Чтобы не сбиться, пользуйтесь планом и выписанной на доске информацией.

Говорите громко, отчётливо и не торопитесь. В особо важных местах делайте паузу или меняйте интонацию – это облегчит её восприятие для слушателей

## **Рекомендации по структуре, оформлению, содержанию и защите реферата**

### **Структура реферата**

1. Тема реферата может быть предложена как преподавателем, так и студентом. Во втором случае требуется ее согласование с руководителем.
2. Реферат должен быть структурирован (по главам, разделам, параграфам). Его следует составлять из 4-х частей: введение, текстовой части, заключения и списка литературы. В зависимости от специфики предмета и тематики реферата к нему могут быть оформлены приложения, содержащие документы, иллюстрации, таблицы, схемы.
3. Общий объем введения, основной части и заключения должен составлять 10-25 страниц машинописного текста; введение – 10-20% от объема названных частей; заключение – 10%.

### **Оформление реферата**

1. Реферат может быть написан от руки или напечатан и представлен в сброшюрованном виде. Оформление реферата производится в следующем порядке: титульный лист, оглавление, введение, основная часть, разбитая на главы и параграфы, список литературы, приложения. Каждая часть начинается с новой страницы.
2. Каждая страница нумеруется в середине верхней строки. Счет нумерации ведется с титульного листа, на котором цифры не проставляются. Страница должна иметь поля с лева – 2,5 см., справа – 1,5 см., снизу и сверху по 2 см. Записи ведутся четко и аккуратно чернилами одного цвета.
3. Таблицы, схемы, чертежи, графики, имеющиеся в тексте, а также возможные приложения нумеруются каждые в отдельности. Они должны иметь название и ссылку на источник данных, а при необходимости и указание на масштабные единицы.

4. В тексте не допускаются сокращение названий, наименований (за исключением общепринятых аббревиатур).
5. Образец титульного листа

ГАОУ СПО «Педколледж» г.Орска

## РЕФЕРАТ

Тема:

Студент (ка): Ф.И.О.

Группа:

Руководитель:

Ф.И.О.

год

6. Оформление сносок является обязательным:  
с опорой на список литературы (после цитат в скобках указывается номер наименования в списке литературы и цитируемая страница).
7. Список литературы оформляется в алфавитной последовательности. В нем указываются: фамилия автора, инициалы, название работы, место и время ее публикации. Каждое из наименований нумеруется, например:
  1. Андреев, А. Л. Компетентная парадигма в образовании: опыт философско-методологического анализа / А. Л. Андреев // Педагогика. – 2005. - №4. – С. 19.
  2. ...
  3. ...
  4. Ожегов, С. И. Словарь русского языка / С.И. Ожегов; под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Русский язык, 1984
  5. ...
  6. Емохонова, Л.Г. Мировая художественная культура: учебник для 11 класса / Л.Г.Емохонова. – 3-е изд.- М.: Академия, 2009.

## Требования к содержанию реферата

1. Тема реферата должна соответствовать критериям:
  - грамотность с литературной точки зрения;
  - четкость рамок исследуемой проблемы (недопустима как излишняя широта, так и узкая ограниченность);
  - сочетание емкости и лаконичности формулировок;
  - адекватность уровню ученической учебно-исследовательской работы (недопустимы как чрезмерная упрощенность, так и излишняя наукообразность, а также использование спорной, с научной точки зрения, терминологии).
2. Вводная часть должна включать в себя:

- обновление актуальности темы реферата с позиции научной значимости (малая изученность вопроса, его спорность, дискуссионность и проч.), либо современной востребованности;

- постановку целей и формирование задач;

- краткий образ и анализ источниковой базы, изучение литературы и прочих источников информации (при этом ограничение их только учебной и справочной литературой недопустимо).

3. Основная часть реферата структурируется по главам, параграфам, количество и названия которых определяются автором и руководителем. Подбор ее должен быть направлен на рассмотрение и раскрытие основных положений выбранной темы; демонстрацию автором навыков подбора, структурирования, изложения и критического анализа материала по конкретной теме; выявление собственного мнения учащегося, сформированного на основе работы с источниками и литературой.

Обязательными являются ссылки на авторов, чьи позиции, мнения, информация использованы в реферате. Цитирование и ссылки не должны подменять позиции автора реферата. Излишняя высокопарность, злоупотребления терминологией, объемные отступления от темы, несоразмерная растянутость отдельных глав, разделов, параграфов рассматриваются в качестве недостатков основной части реферата.

4. Заключительная часть реферата состоит из подведения итогов выполненной работы; краткого и четкого изложения выводов; анализа степени выполнения поставленных во введении задач.

5. Список литературы к реферату оформляется в алфавитной последовательности, в него вносится весь перечень изученных учащимся в процессе написания реферата монографий, статей, учебников, справочников, энциклопедий и проч. Структурирование этого раздела не требуется, но допускается (например, в случаях, когда автор считает необходимым акцентировать внимание на широте спектра использованной литературы).

### **Требования к выступлению по реферату**

1. Содержание выступления по реферату должно включать:

- обоснование актуальности темы;
- изложение поставленных в нем целей и задач;
- краткий образ изученных источников и использованной литературы;
- описание структуры основной части;
- сообщение об итогах выполненной работы и полученных выводах;
- продуманную демонстрацию иллюстрированного материала (в тех случаях, где это требуется). Выступление ограничивается во времени – 10-12 минут.

2. Выступление оценивается на основе критериев:

- соблюдение структуры выступления;
- соблюдение регламента;
- умение завоевывать внимание аудитории и поддерживать его на протяжении всего выступления;

- адекватность громкости и темпа;
- адекватность языка и стиля;
- уверенность и убедительность манеры изложения.

3. Ответы на вопросы после выступления должны соответствовать требованиям:

- адекватность содержания ответов;
- корректность;
- краткость и аргументированность;
- адекватность громкости и темпа;
- адекватность языка и стиля.

## Приложение 3

### Рекомендации по созданию презентации

#### Стиль

- Соблюдайте единый стиль оформления.
- Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.
- Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунки).

#### Фон

- Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый).

#### Использование цвета

- На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.
- Для фона и текста используйте контрастные цвета
- Обратите особое внимание на цвет гиперссылок (до и после использования).

#### Анимационные эффекты

- Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.
- Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде.

### Представление информации

Содержание информации	Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории.
Расположение информации на странице	Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна

	<p>располагаться в центре экрана.</p> <p>Если на слайде располагается картинка, надпись должна располагаться под ней.</p>
Шрифты	<p>Для заголовков — не менее 24.</p> <p>Для информации — не менее 18.</p> <p>Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.</p> <p>Нельзя смешивать разные типы шрифтов в одной презентации.</p> <p>Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание.</p> <p>Нельзя злоупотреблять прописными буквами (они читаются хуже строчных букв).</p>
Способы выделения информации	<p>Следует использовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рамки, границы, заливку;</li> <li>• разные цвета шрифтов, штриховку, стрелки;</li> <li>• рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов,</li> </ul>
Объем информации	<p>Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут одновременно запомнить не более трех фактов, выводов, определений.</p> <p>Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде</p>
Виды слайдов	<p>Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с текстом;</li> <li>• с таблицами;</li> <li>• с диаграммами.</li> </ul>